

Compagnia delle Foreste

(Curriculum di sintesi)

Compagnia delle Foreste (CdF), fondata dal Dr. PAOLO MORI come ditta individuale nel 1995 ed è stata poi trasformata in s.r.l. nel 2004. La sede attuale è in via Pietro Aretino 8, 52100 Arezzo.

Esempi di progetti recenti con partecipazione, comunicazione e coordinamento

1. **4,5 milioni di alberi in più: uno per ogni abitante dell'Emilia Romagna.** Committente Regione Emilia-Romagna. Importo 72.982 € più IVA. Il progetto è stato sviluppato nel 2020 in ATI con Università di Bologna, Università di Firenze, SISEF e Politecnico di Milano. Compagnia delle Foreste, con il supporto scientifico dei partner e un continuo confronto con i referenti di 4 diversi uffici regionali, ha curato a tutto tondo le attività di sensibilizzazione del progetto. L'importo gestito da Compagnia delle Foreste è stato di 54.982 € più IVA ed ha riguardato la realizzazione di 30 differenti prodotti della comunicazione tra cui spot video, spot radio, video di presentazione del progetto, video infografiche, webinar, poster e cartelloni per campagna promozionale su bus e pensiline in tutte le città capoluogo di provincia, brochure divulgative, contenuti del sito web, logo, piano di comunicazione, promozione Facebook e gestione delle sponsorizzazioni, banner web, campagna natalizia con invito a regalarsi un albero, documento divulgativo su come piantare alberi e documento scientifico sui benefici degli alberi. L'insieme di queste attività è stato sviluppato tra settembre e dicembre 2020 e ha portato alla distribuzione di **328.000 piante a 16.000 cittadini**, associazioni, scuole, centri di educazione ambientale, Comuni e enti pubblici di vario genere.
2. **Rapporto sullo stato delle Foreste e del settore forestale in Italia per il periodo 2017-2018 (RaF Italia 2017-2018)** - <https://www.ecoalleco.it/gratuiti/rapporto-sullo-stato-delle-foreste-e-del-settore-forestale-in-italia-2017-2018-252.html>. Committente Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'analisi dell'economia Agraria - Centro Politiche e Bioeconomia (CREA PB). Importo dell'incarico 39.199,02 € più IVA. Ruolo svolto: organizzazione e coordinamento delle riunioni di 205 soggetti riuniti in 9 gruppi tematici, predisposizione e somministrazione di questionari alle 21 Regioni e Province Autonome, elaborazione dei dati raccolti e fornitura su supporto informatico dei risultati, scrittura di parte dei contenuti, progetto grafico, stampa e divulgazione.
3. **Rapporto sullo stato delle Foreste in Toscana RaF Toscana**, periodo 2020 riferito al 2019 (RaF Toscana 2019) <https://www.ecoalleco.it/gratuiti/rapporto-sullo-stato-delle-foreste-in-toscana-2019-287.html> Committente Regione Toscana. Importo dell'incarico 39.985 € + IVA. Ruolo svolto: organizzazione e coordinamento delle riunioni dei gruppi tematici, raccolta dati ed elaborazione, stesura testi, progetto grafico e stampa. Attualmente ci stiamo occupando del RaF Toscana 2018-2019. Compagnia delle Foreste ha prodotto 7 RaF Toscana tra 2006 e 2020.
4. **Rapporto sullo stato delle Foreste del Veneto.** Importo dell'incarico 35.954 € + IVA. Ruolo svolto: organizzazione e coordinamento delle tematiche, raccolta, digitalizzazione ed elaborazione dati, stesura testi, progetto grafico e stampa. Periodo di riferimento 2020. Il progetto è stato reso pubblico nel maggio 2021.
5. Libro divulgativo **"Boschi in Puglia"**. Periodo di realizzazione 2018. Committente Regione Puglia. Importo dell'incarico 30.000,00 € più IVA. Ruolo svolto: progettazione grafica e contenutistica, produzione ed elaborazione materiale fotografico, stesura testi, impaginazione e stampa. Anche questo prodotto è scaricabile gratuitamente dalla libreria Ecoalleco <https://www.ecoalleco.it/gratuiti/boschi-in-puglia-2018-243.html>

Si fa presente che in termini di attività di partecipazione, coordinamento di gruppi di lavoro regionali e interregionali, nella raccolta ed elaborazione dati, informatizzazione dei risultati, Compagnia della foresta si è occupata anche della realizzazione di **3 RaF Liguria** (2009, 2011, 2014) e di **1 RaF Sicilia** (2011)

Progetti internazionali

LIFE GoProFor (2018-2022) è un progetto LIFE Transnazionale Italia-Francia (www.lifegoprofor.eu). Budget del progetto 2.517.130,00 €, budget gestito da CdF per le attività di comunicazione (Italia, Francia, Spagna) 328.458,00 €. Anche il progetto LIFE SPAN (2020-2025), con un budget di 3.085.438 €, mentre il budget gestito da CdF è di 205.947 €. Nel LIFE SPAN oltre a partner italiani c'è un partner tedesco e la subcontraenza dell'European Forest Institute (EFI), Istituto di ricerca europeo con sede in Finlandia. In entrambi i progetti CdF si è occupata e si occuperà, seguendo quanto indicato in ciascun progetto, di sito web, logo, piano di comunicazione, brochure iniziale, bollettini informativi, newsletter, linee guida, video, meeting per la sensibilizzazione e la partecipazione, convegno iniziale, convegno finale, Layman's report.

Editoria

La rivista **Sherwood Foreste ed Alberi Oggi** è stata fondata nel 1995 ed è attualmente arrivata al n. 252 con la pubblicazione di oltre 1550 articoli tecnico-scientifici e di 9.500 notizie di settore. A questa è regolarmente allegato un supplemento di 32 pagine, denominato "**Tecnico & Pratiko**", giunto al numero 153 con la pubblicazione di oltre 740 articoli e 3700 notizie.

CdF è anche titolare della libreria *on-line* italiana dedicata al settore forestale (www.ecoalleco.it), nell'ambito della quale ha 2 collane.

1. **Scienze Forestali e Ambientali**, dotata di comitato scientifico e di comitato tecnico (es. <https://www.ecoalleco.it/gestione/pianificazione-ecologica-dei-sistemi-forestali-2a-edizione-app-266.html>).
2. **Conoscere**, orientata alla divulgazione verso un pubblico di tecnici e appassionati su temi della selvicoltura, dell'arboricoltura da legno e della conservazione della natura (es. <https://www.ecoalleco.it/gestione/selvicoltura-per-la-protezione-dai-disturbi-250.html>).

Attualmente sono **51 i titoli** editi direttamente da Compagnia delle Foreste (<https://www.ecoalleco.it/libri-cdf-14>) mentre **42 titoli** sono quelli realizzati per conto di committenti pubblici (<https://www.ecoalleco.it/gratuiti-20>).

Video

CdF ha un proprio canale YouTube a cui sono iscritte **5.047 persone interessate** ai temi degli alberi, delle foreste e della gestione forestale (www.youtube.com/c/CompagniadelleForeste). All'interno del canale Youtube, che al momento di scrivere queste note registra **2.094.400 visualizzazioni**, sono stati pubblicati **191 video** di vario genere realizzati interamente da CdF, dalle interviste, ai video tutorial, ai video tecnico-scientifici a quelli divulgativi, dai webinar ai talk tematici. Tra i più recenti si segnalano:

- video che promuovono le piantagioni da legno, come ad esempio quelli realizzati con Luca Mercalli per il Progetto LIFE InBioWood (<https://www.youtube.com/watch?v=Q67TRU9t94Q&t=6s>) e per il progetto 4,5 milioni di Alberi in più della Regione Emilia-Romagna (<https://www.youtube.com/watch?v=fxyrJnnP9mQ>);
- video che riguardano la ricostruzione dei boschi dopo il passaggio della tempesta Vaia (<https://www.youtube.com/watch?v=bLdXoZE88mE&t=2s>);
- video sulla gestione dei boschi (<https://www.youtube.com/watch?v=P2JiwJb38A0&t=2s>);
- video su nuove tecniche di selvicoltura come quelli realizzati per il LIFE SelPiBio (<https://www.youtube.com/watch?v=I3IROYj2ZJY>).

- video infografiche realizzate per le Regioni Liguria, Lombardia ed Emilia-Romagna (<https://www.youtube.com/watch?v=Tjse284EMeU&t=6s>), (<https://www.youtube.com/watch?v=p8mcSipDFIE&t=6s>), (<https://www.youtube.com/watch?v=ymSHQqFuvR4&t=2s>).
- Spot video per la televisione come quello realizzato con Patrizio Roversi per la Regione Emilia-Romagna (<https://www.youtube.com/watch?v=SlkvfKPmhTI>)

Web

CdF produce direttamente con proprio personale i siti web dei progetti che sviluppa in proprio o per conto di terzi. Oltre a questo, se richiesto, ne segue la gestione, aggiornandoli, producendo newsletter e promuovendoli attraverso i propri canali social o attraverso canali social appositamente attivati e gestiti. Ciò viene fatto, ad esempio per tutti i siti web dei progetti Europei LIFE Programme in cui CdF ha il ruolo di responsabile della comunicazione.

Attualmente CdF gestisce 16 siti web di cui si segnalano di seguito i link:

<https://www.lifegoprofor.eu/it/>

<http://www.aforclimate.eu/>

<https://www.inbiowood.eu/>

<http://www.selpibio.eu/>

<https://www.futureforcoppices.eu/it/>

<https://www.alberitalia.it/>

<https://www.medmodelforest.net/en/>

<https://www.bottoms-up.eu/en/>

<https://www.lifespanproject.eu/it/>

<https://www.progettocarega.it/it/>

<https://www.efesc.it/>

<https://www.formazioneforestale.it/>

<https://www.ecoalleco.it/>

<https://www.rivistasherwood.it/>

<https://www.compagniadelleforeste.it/>

<https://www.ecorisqevents.com/>

Al sito web della rivista Sherwood è collegata una newsletter a cui sono attualmente **iscritti 5.231 soggetti di settore** che ricevono informazioni e approfondimenti settimanali. La distribuzione della newsletter è nazionale.

Podcast

A partire dal Marzo 2021 è iniziata la produzione del Podcast Ecotoni in collaborazione con il giornalista Ferdinando Cotugno, collaboratore del quotidiano Domani e autore del libro *Italian Wood* edito da Mondadori. Il Podcast è stato lanciato con la puntata zero il 21 marzo 2021, giornata internazionale delle foreste, mentre a prima puntata è stata pubblicata il 16 aprile sul tema delle foreste di protezione i Piemonte. Tutti i prodotti del Podcast sono scaricabili dalla sezione “Ecotoni” del sito web della CdF (<https://www.compagniadelleforeste.it/ecotoni.html>), da Spreaker, Spotify, Apple podcast, Google podcast, Facebook e Youtube. La puntata zero ha registrato 1.032 download in 5 giorni. Nella seconda metà del 2021 il podcast Ecotoni è stato realizzato in 5 differenti edizioni per conto della Rete Rurale Nazionale (RRN).

Social media

CdF gestisce comunicazioni attraverso alcuni dei social network più diffusi, come Facebook, Twitter e YouTube (citato in precedenza). CdF ha una pagina Facebook propria in cui si registrano **5.125 follower** e una dedicata alla rivista Sherwood Foreste ed Alberi oggi che registra **12.572 follower**. A questi si aggiungono **2.115 follower** complessivi di Twitter e i già detti **5.047 iscritti** al canale YouTube.

Esperienza nel campo della divulgazione dei progetti comunitari LIFE Programme

CdF si occupa di comunicazione nei progetti LIFE dal 1999.

CdF è attualmente partner beneficiario con responsabilità nelle attività di comunicazione nei progetti:

- 2020-2025 – LIFE SPAN ((LIFE19 NAT/IT/000104) - <https://www.lifespanproject.eu/it/>
- 2018-2022 - LIFE GoProFor (LIFE17 GIE/IT/000561) – www.lifegoprofor.eu
- 2016-2022 -LIFE AForClimate (LIFE15 CCA/IT/000089) – www.lifeaforclimate.eu

CdF è stata partner beneficiario responsabile delle attività di comunicazione nei seguenti progetti:

- 2014-2019 - LIFE SelPiBioLife (LIFE13 BIO/IT/000282) – www.selpibiolife.eu
- 2013-2018 - LIFE+ InBioWood (LIFE12 ENV/IT/000153) – www.inbiowood.eu
- 2010-2013 - LIFE+ PProSpOT (09/ENV/IT/000087) – (sito web chiuso nel 2020)

Nei sopraelencati progetti, in corso o già conclusi, CdF nel suo ruolo di partner responsabile per la comunicazione ha progettato e realizzato (o progetterà e realizzerà per quelli in corso) tutto il materiale necessario per la sensibilizzazione degli *stakeholder* e per la disseminazione dei risultati. In particolare sito web, logo, brochure iniziale, bollettini informativi, newsletter, linee guida, video, meeting per la sensibilizzazione e la partecipazione, convegno iniziale, convegno finale, layman's report e strategia After LIFE. Quasi tutto il materiale elencato è scaricabile dal sito web di ciascun progetto.

CdF ha inoltre svolto il ruolo di subcontraente per la comunicazione nei seguenti progetti:

- 2015-2019 - LIFE FutureForCoppiceS (LIFE14 ENV/IT/000514) – www.futureforcoppices.eu (Sito web, Logo, newsletter, Brochure iniziale, *notice board*, convegno conclusivo, Layman's Report)
- 2016-2019 - Fresh LIFE (LIFE14/IT000414) – <https://freshlifeproject.net/> (Brochure iniziale, piano della comunicazione, *notice board* da esterno e da interno, Layman's Report)
- 1999-2001 - LIFE Summacop (ENV/99/IT000003) (manuale tecnico, logo, *notice board*, convegno finale)
- 2009-2011 - LIFE+ Carbomark (LIFE 07 ENV/IT/000388) (Brochure iniziale)

Premio Legambiente per la comunicazione

Nell'ambito della prima giornata nazionale sulla Bioeconomia Forestale svoltasi il 20 Novembre 2018, a Roma, Legambiente e PEFC Italia hanno organizzato la seconda edizione del premio "Comunità Forestali Sostenibili". Il premio ha avuto il patrocinio di Ministero dell'Ambiente e ANCI oltre alla partecipazione attiva di Fondazione Edoardo Garrone, Legacoopsociali, Next – Nuova economia per tutti, Consulta CoC PEFC Italia, Vivitalia e SlowFood.

Al concorso hanno partecipato 41 soggetti che sono stati suddivisi in 4 categorie: gestione forestale, filiera forestale, prodotti, comunicazione. Nella categoria "comunicazione" è stato assegnato a CdF il primo premio con la seguente motivazione: *Per competenza professionale nella gestione delle attività di comunicazione dei progetti LIFE attraverso video, manuali e linee guida; insieme ai prodotti cartacei e multimediali accessori e al sostegno di uno staff di tecnici laureati in scienze forestali e ambientali, queste attività hanno contribuito alla sensibilizzazione tra tecnici e poi alla disseminazione dei risultati verso il*

grande pubblico di temi come selvicoltura d'albero, valorizzazione di specie sporadiche, tutela della biodiversità, gestione multifunzionale dei boschi.

In particolare il premio è stato assegnato per il lavoro di divulgazione e sensibilizzazione dei progetti LIFE PProSpOT (LIFE 09 ENV/IT/000087) e SelPiBioLife (LIFE13 BIO/IT/000282) ed è con tutto il partenariato di questi progetti che vogliamo condividere la soddisfazione. Per verificare urly.it/3749z

Attività sociale e sostegno al settore

Con lo scopo di ottemperare alla propria visione e alla conseguente missione (www.compagniadelleforeste.it/chi-siamo/vision-e-mission.html) CdF è socio fondatore di:

1. Pro Silva Italia (www.prosilvaitalia.it)
2. Foresta Modello delle Montagne Fiorentine (FMMF - www.forestamodellomontagnefiorentine.org)
3. EFESC Italia (European Forestry and Environmental skills Council)
4. EUFORMAG (European Forestry Magazines network – www.euformag.eu)
5. Fondazione AlberItalia (www.alberitalia.it)

Inoltre CdF, a titolo gratuito, ha fatto parte del Nucleo di Monitoraggio del Carbonio Istituito dall'Istituto Nazionale di Economia Agraria (INEA) tra 2011 e 2013.

Organizzazione e personale della Compagnia delle Foreste

La CdF opera come una moderna “impresa a rete”. In altre parole è dotata di un nucleo centrale di operatori che svolge funzioni di progettazione, coordinamento, segreteria e produzione di alcuni beni e servizi. A tale nucleo di specialisti vengono affiancati di volta in volta, in funzione delle necessità specifiche di ciascun progetto, ricercatori, tecnici, esperti di ben precise attività di comunicazione da integrare a quelle interne o imprese adatte a svolgere alcune parti specialistiche dei lavori da realizzare. A tal fine la CdF collabora attivamente con Istituti di Ricerca, Università, Pubbliche Amministrazioni, professionisti e imprese operanti nel settore ambientale e della comunicazione.

Questo modo di operare consente una notevole flessibilità e garantisce, per ogni progetto, la collaborazione e la presenza dei soggetti più adatti ad interagire con la CdF nella progettazione, nella produzione, nel coordinamento, nella realizzazione e nella divulgazione dei risultati di ogni incarico, progetto o studio. Ciò ha consentito di collaborare con numerosi enti pubblici e con soggetti privati il cui elenco è possibile verificare al seguente link: <https://www.compagniadelleforeste.it/committenti-partner.html>.

Componenti e collaboratori di Compagnia delle Foreste

Dr. For. **Paolo Mori** Laureato in Scienze Forestali presso la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Firenze (110/110). CEO di Compagnia delle Foreste, fondatore e Direttore Responsabile di “Sherwood - Foreste ed Alberi Oggi”. Insignito, nel 1999, dell'Attestato di benemerita dalla Direzione Regionale delle Foreste della Regione Friuli Venezia-Giulia per “aver contribuito al rinnovamento del sapere forestale” attraverso la sua attività di divulgazione. Insignito, nel 2018, da Legambiente Nazionale e PEFC a nome della Compagnia delle Foreste, del primo premio nella categoria “Comunicazione forestale messa in atto dei proprietari e operatori del settore e legata alla gestione forestale, ai suoi protocolli e alle sue filiere”. Dal 2005 è socio corrispondente dell'Accademia Italiana di Scienze Forestali. Ha seguito le attività di comunicazione dei progetti LIFE Summacop, LIFE Carbomark, LIFE PProSpOT, LIFE+ InBioWood, SelPiBioLife e dei progetti Interreg IIIA Interbois e “Foreste di protezione diretta: tecniche gestionali e innovazione nelle Alpi occidentali” e delle attività di partecipazione del progetto “For-Climadapt (Programme MED)”. Ha ideato e progettato la struttura dei Rapporti sullo stato delle Foreste di Toscana, Liguria, Sicilia e Italia dal

2005 al 2018. Autore di 7 libri tecnici su arboricoltura da legno, selvicoltura, stima e valorizzazione commerciale del legno, di oltre 120 articoli tecnico-scientifici e 225 editoriali. Dal 1999 iscritto all'Ordine dei Giornalisti nella categoria Pubblicisti. Componente del Gruppo di Autovalutazione (GAV) del corso di Laurea in Scienze Forestali e Ambientali dell'Università di Padova. Componente del Gruppo del Riesame del corso in Forest Science dell'Università di Padova. Componente del Comitato Tecnico-scientifico di ConLegno (FederLegnoArredo) per quanto riguarda il marchio LegnOK. Componente del Comitato scientifico del II° Congresso Internazionale di Selvicoltura di Firenze (2014) e del IV° Congresso di selvicoltura di Torino (2018). Componente del Comitato Scientifico di Legambiente Nazionale. Componente della task forces "sustainable planted forests for a greener future" della IUFRO (International Union of Forest Research Organizations). Dal 2020 è socio corrispondente dell'Accademia dei Georgofili di Firenze.

Dr.ssa For. **Silvia Bruschini** Laureata in Scienze Forestali presso la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Firenze (110/110 e Lode). Ha lavorato per 8 anni (1992-2000) come borsista presso l'Istituto Sperimentale per la Selvicoltura di Arezzo (MiPAAF). Ha un contratto a tempo indeterminato con la CdF. E' direttore editoriale della rivista "Sherwood - Foreste ed Alberi Oggi" e si occupa della stesura di testi tecnici, della revisione di articoli e del coordinamento editoriale per la pubblicazione di atti di convegni e libri a carattere tecnico-scientifico. Ha seguito le attività di comunicazione dei progetti LIFE PProSpOT, SelPiBioLife, LIFE+ InBioWood e GoProForLIFE, ha collaborato al coordinamento per la realizzazione di report quali quelli sullo stato delle Foreste e del settore forestale in Italia (RaF Italia 2017-2018) e sullo stato delle foreste in Toscana (2019). Autrice di oltre 30 articoli tecnico-scientifici sui temi della gestione forestale, dal 2011 è iscritta all'Ordine dei Giornalisti nella categoria Pubblicisti.

Dr. For. **Luigi Torreggiani** Laureato in Scienze Forestali ed Ambientali (Laurea di primo livello con votazione di 110/110) ed in Gestione dei Sistemi Forestali (Laurea specialistica con votazione di 110/110 e lode) presso l'Università degli Studi di Firenze. Nel 2005 ha praticato un tirocinio presso la Magnifica Comunità di Fiemme in cui si è occupato di gestione forestale. Nel 2008 ha ottenuto una borsa di studio per la riqualificazione ambientale e la trasformazione ad oasi naturalistica delle vasche di decantazione di un ex zuccherificio (Sarmato – PC). Collabora regolarmente con CdF e si occupa di stesura di testi tecnici e lavora alla redazione degli articoli per Sherwood e Tecnico & Pratico. Si occupa della progettazione degli story board, delle riprese e del pre-montaggio dei video che vengono realizzati da CdF. Ha seguito le attività di comunicazione dei progetti LIFE Carbomark, LIFE+ InBioWood, LIFE Aforclimate, RaF Liguria, RaF Toscana e RaF Italia. Dal 2012 iscritto all'Ordine dei Giornalisti nella categoria Pubblicisti.

Dr. For. **Andrea Barzagli** Laureato in Scienze Forestali presso la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Firenze (110/110 e Lode). Ha lavorato per 4 anni (2015-2019) come assegnista presso il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari Ambientali e Forestali (DAGRI) dell'Università degli Studi di Firenze occupandosi di progetti di ricerca legati alle tecnologie di telerilevamento e coordinando sia dal punto di vista scientifico che comunicativo il progetto FRESH LIFE. Esperto GIS e GPS ha partecipato a numerosi progetti di cooperazione con Paesi dell'Africa Sub-Sahariana e collabora con la Rete Mediterranea delle Foreste Modello. Da febbraio 2021 fa parte della redazione della rivista "Sherwood - Foreste ed Alberi Oggi" in cui si occupa della stesura di testi tecnici, della revisione di articoli e cura la rubrica "Notizie in Pillole dal Mondo". Sempre per Compagnia delle Foreste segue le attività di comunicazione del progetto LIFE SPAN e della Fondazione AlberiItalia oltre a coordinare i lavori di realizzazione di vari prodotti di divulgazione nell'ambito di un accordo tra la Società Italiana di Selvicoltura ed Ecologia Forestale (SISEF) e FAO a sostegno dell'attività della commissione IPC sull'innovazione nella gestione degli alberi a rapido accrescimento (FGT – Fast Growing Trees).

Dr. For. **Francesco Billi** Laureato in Scienze Forestali ed Ambientali presso la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Firenze (100/110 laurea di primo livello) e laureato in Scienze Forestali e Ambientali presso la Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria dell'Università degli Studi di Torino (laurea magistrale 103/110). Ha un contratto a tempo indeterminato con CdF. Si occupa della redazione del supplemento Tecnico & Pratico della rivista Sherwood, e dello sviluppo e coordinamento di alcuni progetti della Compagnia delle Foreste. Ha seguito le attività di comunicazione e coordinamento del progetto LIFE+ "InBioWood", del RaF Italia 2017-2018, del RaF Veneto 2018-2019 2020 e del supplemento di Sherwood "Piano d'azione Vaia in Trentino - L'evento, gli interventi, i risultati" e segue le attività di comunicazione dei progetti PSR "CAREGA" (Regione Veneto), "SAFETYforRESCUE (Regione Lombardia), "Do.Na.To." (Regione Toscana) e del Centro di Formazione Forestale di Rincine (FI) e EFESC Italia Onlus.

Dr.ssa **Chiara Mori** Laurea triennale in Marketing Management. Collabora regolarmente con CdF e si occupa di sviluppo di loghi e immagine coordinata, progettazione grafica di stampabili e web, di gestire le campagne di comunicazione su Facebook e lavora sulla correzione colore dei video. Ha coordinato e in parte sviluppato le attività di comunicazione del progetto "4,5 milioni di alberi in più: uno per ogni abitante dell'Emilia-Romagna" e si occupa delle attività di comunicazione per la Mediterranean Model Forest Network, ha realizzato l'immagine coordinata della Fondazione "AlberItalia", sviluppato la grafica del "Fast-growing trees for people and the environment" per l'International Conference IPC 2021 della FAO, seguito l'attività grafica di LIFE Mottles, sviluppato i logo di Safety for Rescue e LIFE SPAN.

Dr. **Carlo Mori** Laurea in Lingue e Letteratura straniera. Ha un contratto a tempo indeterminato con la CdF. E' il Web Master dei siti internet della Compagnia delle Foreste e il responsabile della realizzazione di pagine web conto terzi (es. progetti LIFE). Nell'ambito delle attività informatiche si occupa anche della realizzazione delle *newsletter*. Ha seguito la realizzazione di tutti i siti internet della CdF e commissionati alla CdF, oltre seguirne l'aggiornamento periodico. Si occupa anche della correzione colore, del montaggio e della motion graphic dei video.

Rag. **Leda Tiezzi** Diploma Tecnico Commerciale. Ha un contratto a tempo indeterminato. Alla CdF dal 1995, è la responsabile amministrativa della CdF e del servizio abbonamenti della rivista Sherwood. Svolgendo tale incarico si è occupata della gestione amministrativa del LIFE PProSpOT, LIFE InBioWood, SePiBioLIFE, LIFE AForClimate, LIFE GoProFor e LIFE SPAN. Si occupa anche della revisione di bozze dei prodotti editoriale e della parte e-commerce (libreria Ecoalleco).

Dr.ssa **Laura Mazzi** Laurea triennale in Scienze Politiche. Ha un contratto a tempo indeterminato con la CdF. Alla CdF si occupa di amministrazione ordinaria, della revisione di bozze dei prodotti editoriali e della libreria on-line Ecoalleco www.ecoalleco.it.

Maria Cristina Viara Diploma Liceo artistico. Ha un contratto a tempo indeterminato con la CdF e si occupa dal 2009 della progettazione grafica, del fotoretocco e dell'impaginazione dei prodotti editoriali; predispone materiale grafico adatto alle attività di post produzione video e ai siti web. Ha realizzato la progettazione grafica di tutti i prodotti editoriali connessi ai progetti LIFE PProSpOT, LIFE InBioWood, SePiBioLIFE, LIFE AForClimate, LIFE GoProFor e LIFE SPAN.

Arezzo 31 Marzo 2021

Dr. For **Paolo Mori**
Compagnia delle Foreste s.r.l.